



BERGHAIN
partenariilor
SAULE

Samstag **01.03.2025** Start 24 Uhr **Klubnacht**
 Berghain
Altinbas observer station **Eldemin** ostgut ton **Fadi Mohem** mohem
Lea Occhi **Norbak** hayes **Tasha** neighbourhood **Vera Logdanidi** rhythm Büro
 Panorama Bar
Emel Fiedel ostgut ton **Lakuti** uzuri **Optimo** optimo **Ouissam**
Sedef Adasi public possession **Tijana T Victor** magic power
 Vera Logdanidi begann ihre musikalische Karriere Mitte der 00er Jahre als DJ in Kiew und hat sich seitdem als erfolgreiche Produzentin etabliert. Ihre Veröffentlichungen auf Labels wie Semantica, Dial und dem von ihr mitbetriebenen Rhythim Büro zeugen von ihrer stilistischen Bandbreite, die von hypnotischem Techno über experimentelle Soundscapes bis hin zu Einflüssen aus House und Ambient reicht. Über den Klubkontext hinaus widmete sie sich transdisziplinären Projekten: Ihre audiovisuelle Arbeit „VOICES“ (2022) wurde im MU Hybrid Art House in Eindhoven präsentiert und reflektiert ihr Interesse an der Schnittstelle zwischen elektronischer Musik und Medienkunst. Neben ihrer Tätigkeit als DJ und Produzentin ist sie Mitinhaberin des Studios 22-22, das sich auf professionelles Mixing und Mastering spezialisiert hat. Mit ihrem Projekt Kashtan, das als Radiosendung begann und sich zu einem Label mit kuratorischem Anspruch entwickelt hat, setzt sie sich gezielt für die Förderung der ukrainischen Elektronikszene ein. Nach ihrem Debüt im vergangenen Oktober spielt Vera nun zum zweiten Mal im Berghain. Ebenfalls als Community-BUILDER versteht sich der in Vietnam lebende französische Disco- und House-DJ, Clubbetreiber und Veranstalter Ouissam, der in Ha Noi den Club Savage gründete, wo er auch die monatliche Queer-Nacht *Snug* veranstaltet. Außerdem kuratiert er seit fünf Jahren das Equation Festival, das jedes Frühjahr in der Mo Luong Höhle stattfindet. Bei der heutigen *Klubnacht* spielt Ouissam in der Panorama Bar.

Donnerstag **06.03.2025** Start 22 Uhr **SÄULE**
 Säule
Sue Lewig live
Anna Z. TSUNIMAN
 Die in der Schweiz geborene und in London lebende DJ TSUNIMAN gibt heute Abend in der Säule ihr Debüt und bringt eine bezaubernde Mischung aus Trance, Techno, Tribal und progressiven Sounds mit, geprägt von der Liebe zu Old-School-Perlen und zeitloser, tiefer Dancefloor-Psychedelia. Künstlerin und Produzentin Sue Lewig aus Berlin schafft Techno als soziales Ritual und konzentriert sich in ihrem Live-Set auf das Emotionale, Körperliche und Sinnliche. Den Auftakt des Abends macht Anna Z., die nicht nur gerne auflegt, sondern auch mit modularer Synthese arbeitet und eine Sendung auf Radio80000 moderiert.

Freitag **07.03.2025** Start 22 Uhr **1. FC GRRRLS UNITED**
 Berghain
Ace Tee live **Nura** live
born in flamez **Shoki287**
 Panorama Bar
Elke Jasmin **Jesse G Mi-el**
1. FC GRRRLS UNITED ist unsere Party am Vorabend des Weltfrauentags mit einem FLINTA*-Line-Up — all genders are welcome as guests! Der musikalische Fokus im Berghain liegt auf Hip-Hop, Rap, dekonstruierten Clubsounds und schnellem Techno (im Falle von SHOKI287 kombiniert mit anarchischer, sex-positiver Performativität) in der Panorama Bar servieren uns mi-el, Jasmin, Elke, und Jesse G eine Mischung aus Bass, Percussions, D'n'B und Jungle. Ace Tee ist eine deutsche Sängerin aus Hamburg, deren frühe Werke von Oldschool und R'n'B beeinflusst waren und deren erste Single „Bist du down“ in den USA viral ging. Mit ihren neueren Songs erweitert sie ihr Repertoire und bringt einen Sound nach Deutschland, der auch international Anerkennung findet: eine infektiöse Mischung aus Dancehall, Jersey Club, Drill und Acid Breakbeat. Als starke Stimme gegen Ungerechtigkeit, Rassismus und Sexismus hat sich die in Kuwait geborene deutschsprachige eritreische Rapperin, Autorin und Schauspielerin Nura etabliert. Ihre Autobiografie „Weißt du, was ich meine?“, die von ihrer Flucht aus Kuwait und ihrem Weg in die männerdominierte Musikszene erzählt, schaffte es auf die Spiegel-Bestsellerliste.

Samstag **08.03.2025** Start 24 Uhr **Klubnacht**
 Berghain
ABSOLUTE Beste Hira **JakoJako** mute **Lolsnake**
Maemm Mareena unrush **Steffi** candy mountain
 Panorama Bar
Alinka twirl **BELLA** big saldo's chunckers **Nathalie Seres** never not now
Sherø Klubkid **Stacey Hotwaxx** **Hale** **Virginia** candy mountain **Yamour**
 Säule
deBasement live in real life music
 Auch nach der *1. FC GRRRLS UNITED* Party kommt diese *Klubnacht* mit einem All-FLINTA*-Line-Up: deBasement ist ein Elektronik-Duo aus der queeren DIY-Rave-Szene von Los Angeles, bestehend aus Alli Logout, sonst Sänger*in der Postpunk-Band Special Interest, und der Produzentin und DJ Margo XS. Unter dem Motto FLINTA PROPAGANDA haben sie so eingängige und energiegeladene Dancefloor-Tracks wie „Front Left Speaker“ und zuletzt die *FFET DJ EP* auf Real Life Music veröffentlicht und treten heute im Rahmen der Klubnacht am Sonntagabend in der Säule erstmals live in Berlin auf. Ihre DJ-Premieren feiern jeweils auch die Französin Maemm im Berghain und die Niederländerin BELLA in der Panorama Bar. Die in Paris lebende Maemm ist Mitbegründerin des Kollektivs La Taquerie und legt neben vielen anderen Pariser Locations wie Glazart, Badaboum und La Machine du Moulin Rouge regelmäßig bei den Donnerstagspartys im Le Gare / Le Gore auf. Ihr hypnotischer Stil ist sowohl vom kontemplativen Ambient als auch vom experimentellen Genre beeinflusst. Die in Amsterdam lebende BELLA spielt und produziert uplifting House-Musik mit dem Punch der 90er Jahre, aufgeladen mit klobigen Bassen, neonfarbenen Synthies und einem selbstbewussten Beat-Fundament.

Donnerstag **13.03.2025** Start 22 Uhr **Siamese Twins Records**
 Säule
Temple Rat live siamese twins
Benedikt Frey tarj **Sunju Hargun**
 Siamese Twins Records mit Sitz in Thailand bietet ein Zuhause für authentische, in den Stämmen verwurzelte Sounds, präsentiert asiatische Künstler*innen und schafft symbiotische Dialoge mit Produzent*innen aus aller Welt. Für den ersten Showcase des Labels in der Säule ist der DJ und Produzent Sunju Hargun aus Bangkok zu Gast, dessen Geschmack als „zukunftsorientiert mit chamäleonartigen Fähigkeiten“ beschrieben wird, verzerrt in psychedelischen Klängen, die sowohl Körper als auch Geist ansprechen. Er hat die traditionelle Instrumentalistin, Komponistin und DJ Temple Rat aus Shanghai, China, eingeladen, die heute Abend in ihrem hybriden Live-/DJ-Set komplexe und eindringliche Klanglandschaften schafft. Abgerundet wird das Programm durch Special Guest Benedikt Frey, der mit seinen Veröffentlichungen auf Live at Robert Johnson, ESP Institute oder Hivern Discs einen beeindruckenden Lebenslauf vorzuweisen hat.

Freitag **14.03.2025** Start 19:30 Uhr **Sound Metaphors 10 Year Anniversary Part I**
 Berghain
69db live network23 **Eggregore** live tenoror
Rashad Becker live pan **Suzanne Ciani** live seventh wave
DJ Stingray 313 micron audio **Interstellar** Funk dekmantel
Konduku spazio disponibile **Vlada**
 Panorama Bar — Start 23 Uhr
Mad Professor live ariwa
Courtney Bailey Ifan network23 **Palms Trax** dekmantel **Pem & Mr. Sian**
Simone De Kunovich love on the rocks **Sound Metaphors** DJs sound metaphors
Tornado Wallace running back

Die Party zum zehnjährigen Jubiläum von Sound Metaphors bringt einige außergewöhnliche Künstler*innen nach Berlin, die man hier nur selten live erleben kann. Los geht es um 19:30 Uhr mit einem Konzertblock im Berghain, bei dem Suzanne Ciani, der Berliner Soundforscher und Mastering-Engineer Rashad Becker und der Mitbegründer des grenzübergreifenden Labels Tenoror, Eggregore, live spielen werden. Suzanne Ciani ist eine US-amerikanische Komponistin und Sounddesignerin, die als Pionierin der elektronischen Musik und insbesondere des Buchla-Synthesizers bekannt wurde. In den 70er und 80er Jahren prägte sie mit ihren innovativen Klanglandschaften nicht nur die New-Age- und Ambient-Musik, sondern auch die Welt der Werbe- und Filmvertonung. Sie gilt als eine der ersten Frauen, die in der von Männern dominierten elektronischen Musikszene internationale Anerkennung erlangte und für ihre Arbeit mehrfach für den Grammy nominiert wurde. Mit ihrem gemeinsam mit Kaitlyn Aurelia Smith aufgenommenen Album *Sunergy*, das 2016 auf RVNG Intl. erschien, gelang ihr der Anschluss an eine neue Generation von Musikerinnen. Ebenfalls zum ersten Mal bei uns spielt der britische Dub-Musiker Mad Professor, der als einer der einflussreichsten Vertreter des modernen Dub gilt. Er wurde 1955 in Guyana geboren und zog später nach London, wo er sein eigenes Studio Ariwa Sounds gründete. Seit den 80er Jahren prägt er mit innovativen Produktionsmethoden und digitalen Effekten die Dub- und Reggae-Szene und remixte unter anderem Massive Attack kongenial.

Samstag **15.03.2025** Start 24 Uhr **Klubnacht**
 Berghain
Arthur Robert live figure
François X xx lab **Len Faki** figure **Mari Sakurai**
Mary Yuzovskaya monday off **Measure Divide** clergy **Quiet Husband** **Rifts**
 Panorama Bar
Gene On Earth limousine dream **Karine Mandel** **Marie Montexier** paryia
Mike Starr nd baumecker ostgut ton **Paquita Gordon** **Shakolin**
 Der in Wien aufgewachsene und in Berlin lebende Produzent und DJ Arthur Robert veröffentlicht seit acht Jahren auf Labels wie Figure, Amotik oder The Third Room und unterrichtet nebenbei Sounddesign und Musikproduktion. Seine auf den Dancefloor zielende Musik ist eine zeitgemäße, puristische Interpretation eines klassischen, von Detroit geprägten Techno-Stils, den er stellenweise mit Breaks und Electro-Elementen aufbricht. Zur heutigen Klubnacht spielt Arthur Robert live im Berghain. Acht Jahre nach seinem letzten Gig bei uns legt der in Pakistan geborene und in Kanada lebende DJ Measure Divide wieder im Berghain auf. Als Gründer der langjährigen Partyreihe *FORMAT* gehört er zu den treibenden Kräften der Torontoer Technoszene, seine Tracks, die unter anderem auf Clerics Label Clergy erscheinen, zeichnen sich durch Verspieltheit und Experimentierfreude aus, gepaart mit einer Vorliebe für Crunch und Distortion. Berghain-Premiere für Quiet Husband, das Techno-Alias von Richie Culver, einem Künstler, der in den Bereichen Malerei, Musik, Performance und Fotografie tätig ist und sich mit Themen wie Arbeit, Identität und psychischen Krankheiten auseinandersetzt.

Freitag **20.03.2025** Start 22 Uhr **10–5**
 Säule
Manolo **Stella Zekri** cosmic romance
 10-5 kommt dieses Mal als B2B-Set: Manolo ist 2018 von New York nach Berlin gezogen und hat sich in Clubs und auf Refuge Worldwide einen Namen gemacht. Stella Zekri ist Mitbegründerin der Body Language-Party und singt bei Stella und the Longos. Jede*r für sich ist als agiler DJ bekannt, sie haben auch schon im Tandem gespielt, meist auf Open-Air-Raves. Heute Abend bieten sie ein musikalisches Abenteuer, das alle Bereiche des House abdeckt, von swingenden Drums und funkigen Basslines bis hin zu jackin' Beats, Elektro und darüber hinaus.
 Freitag **21.03.2025** Start 22 Uhr **Faith Beat**
 Panorama Bar
Mehdi M live faith beat
AIDA apranik **Christian AB** faith beat **Jacky Sommer** **Ogazón** **Ryan Elliott** faith beat
 Faith Beat ist das Label von Ryan Elliott. Seit 2019 veröffentlicht er darauf Musik, die er interessant und intelligent produziert findet, die aber auch gut auf dem Dancefloor funktioniert – alte Detroit'er Schule eben. Und so wie man Ryan nicht auf den einen oder anderen Floor bei uns festlegen kann, deckt auch sein Label ein Spektrum zwischen House, Techno und Minimal Grooves ab. Jüngster Neuzugang ist der in Algerien geborene und in Frankreich lebende Produzent Mehdi M, der Mitte März seine EP *The Funky Mission* auf Ryans Label veröffentlicht wird, eine Mischung aus eigenwilligem House, Techno und Post-Speed-Garage-Basslines. Mit The Nu Life hat Christian AB im vergangenen Jahr ein großartiges Debitalbum auf Faith Beat veröffentlicht, das als Paradebeispiel für reduzierten, maximal effektiven House gilt: hypnotisch, melodisch und geprägt von geschmeidigen Basslines. Kompliziert wird das Line-Up durch die iranisch-kanadische DJ AIDA und Jacky Sommer, eine Hälfte des New Yorker Duos Analog Soul.

Samstag **22.03.2025** Start 24 Uhr **Klubnacht**
 Berghain
Adiel danza tribale **Barker** ostgut ton **Shinedoe** mtm
The Lady Machine **VIL** hayes **Wata Igarashi** Ø [Phase] modwerks
 Panorama Bar
BASHKKA Boris ostgut ton **Cormac** polari **Jayson Wynters**
Kikelomo **Nat Wendell** **Partok**
 Säule
Marcel Dettmann live bad manners
 „My Own Shadow“ heißt das neue Projekt von Marcel Dettmann, und genau das wird auch die Basis für seinen Live-Act bei der Klubnacht in der Säule sein. Es geht um eine rohe, reduzierte Ästhetik – eine Mischung aus dunklen Texturen, hypnotischen Loops und einer eher introspektiven Energie. Er wird mit modularen Sounds, Field Recordings und Live-Processing arbeiten, um eine möglichst organische, fließende Struktur zu schaffen. Keine festen Arrangements, sondern ein Set, das sich im Moment entwickelt. VIL ist das Alias des Portugiesen Nuno Costa, der in den letzten Jahren mit seinen Produktionen auf Hayer, Klockworks und Planet Rhythim auf sich aufmerksam machte. Unter dem Namen Sinner gründete er zu Beginn seiner DJ-Karriere die lokale Crew Warfare, die sich auf Dubstep, Drum'n'Bass und UK Garage konzentrierte. Im Jahr 2013 startete er das Projekt VIL, das sich hauptsächlich auf Techno, Electro, Breaks und House konzentriert, und fünf Jahre später gründete er mit anderen portugiesischen Künstler*innen das Kollektiv und Label Hayes. Sein Debitalbum *Birds of Prey*, das im November auf Staffis Label Dolly erschien, ist eine Mischung aus rohem, perkussivem, groovigem, eigenständigem House und Techno mit elegantem Detroit-Flavour. Heute Nacht spielt VIL im Berghain.

Donnerstag **27.03.2025** Start 22 Uhr **LUSH**
 Säule
Coro Jensen **Interceptor** **Lawrence Lee** **PSL**
 LUSH ist eine Partyreihe von Monika Martinez und Lawrence Lee mit dem Ziel, einen Raum zu schaffen, wo sich Klang, Identität und Gemeinschaft überschneiden. Neben dem Set von letzterem mit looipigem Techno und Acid-getränkter Hypnose kann man sich auf Jensen Interceptor freuen: Der australische DJ und Produzent hat auf Labels wie Boysnoize Records und Broomance veröffentlicht und ist bekannt für seine Mischung aus Detroit-Elektro, Miami-Bass, Italo-Disco, donnernden 90er-Breaks und treibendem EBM. Coro kommt aus Chengdu, China, und spielt Old-School-Trance, Progressive House und Techno-Grooves mit eindringlichen Vocals und transzendenden Breakdowns. Schließlich bringt PSL aus Barcelona sexy und schwungvolle Sounds mit.
 Freitag **28.03.2025** Start 22 Uhr **Live From Earth Klub**
 Berghain
Blawan ternesc **DJ Hyperdrive** **KI/KI** **Roni** **THC** radiant love
 Panorama Bar
Bauerfeind **DJ Gigola** **Dylan Brady** **Malugi** **Rosa Pistola** **IceMorpho**
 Live From Earth mit einer weiteren Ausgabe ihrer Partyreihe im Berghain und der Panorama Bar. Bei DJ Hyperdrive ist der Name Programm: Der Resident der Berliner Partyreihe *Crude* spielt einen schnellen Techno-Stil, gemischt mit treibenden, deepen Trance- und Psytrance-Elementen. Für eine moderne Fusion aus schnellerm, Acid-getränktem Techno und eingängigen Trance-Elementen ist die Niederländerin KI/KI bekannt – die Resident-DJ der queeren Amsterdamer Partyreihe *SPIELRAUM* hat sich in den vergangenen Jahren mit atemberaubendem Tempo auf allen großen Bühnen der Welt gespielt. Auch die Sets des aus Paris stammenden malaysischen DJs RONI bewegen sich zwischen 140 und 160 BPM und mischen Techno, Bass und Jungle-inspirierte Breakbeats zu einem türlosen Ganzen. Als „Happiest Man In Dance Music“ bezeichnet sich der Happy House-DJ Malugi. Mit Reggaeton und Combiantor bringt die in Mexiko lebende DJ, Produzentin und Betreiberin des Labels La Chekera Rac, Rosa Pistola, einen rauen, sträbenorientierten Stil in der Panorama Bar. **IceMorpho** ist Mitglied von Cloudcore, einem digitalen Kollektiv, das den sich ständig verändernden Sounds des Internets solch originelle Namen wie Glitch-Pop und Post-Vaporwave gibt.

Samstag **29.03.2025** Start 24 Uhr **Klubnacht**
 Berghain
Planetary Assault Systems live mote-evolver
Ben Klock klockworks **DJ Maria.** **DJ Red** fr.JPLA
GIGI FM sea ~ réne **Massimiliano Pagliara** funnuvojeje **Rene Wise** moving pressure
 Panorama Bar
Anna Haleta **Eduardo de la Calle** planet e **Honey Dijon** classic
Quest **Radio Slave** rekids **Roi Perez** ostgut ton **Yuzo Iwata**
 Säule
Fireground live tresor
 Mit *Reassembled* veröffentlicht Luke Slater Ende März die fünfte Ausgabe der „Deep Heet“-Reihe seines Planetary Assault Systems Alias. Neben Remixen u.a. von Rene Wise enthält die Dreifach-EP auch drei neue Tracks, die in verzerrter Techno-Tiefen abtauchen und in irgendeiner Form sicherlich auch bei seinem heutigen Live-Set zur Klubnacht im Berghain zu hören sein werden. Ein weiterer Techno-Live-Act ist das neapolitanische Duo Fireground am Sonntagabend in der Säule. Angela Dragonetto und Daniele Paduano veröffentlichten seit vier Jahren abwechselnd auf Tresor und Illian Tape ihre Musik, in der sie sich von der ganzen Bandbreite der späten 90er Jahre beeinflussen lassen. Von sommerlich gefilterten Loops im French-Touch-Stil über perkussive UK-Techno-Anleihen bis hin zu New-Age- und Fourth-World-Elementen finden sich auf ihren EPs. Nach einigen Sets im Berghain spielt Anna Haleta heute erstmals mit Ilustran Kolleg*innen wie Honey Dijon und Radio Slave eine Etage höher – die in der Ukraine geborene und in Tel Aviv lebende DJ ist Mitbegründerin der seit über 20 Jahren laufenden Partyreihe *Pacotek*, mit der sie Hunderte von Raves in unerschlossenen Räumen organisiert hat.

Donnerstag **27.03.2025** Start 22 Uhr **LUSH**
 Säule
Coro Jensen **Interceptor** **Lawrence Lee** **PSL**
 LUSH ist eine Partyreihe von Monika Martinez und Lawrence Lee mit dem Ziel, einen Raum zu schaffen, wo sich Klang, Identität und Gemeinschaft überschneiden. Neben dem Set von letzterem mit looipigem Techno und Acid-getränkter Hypnose kann man sich auf Jensen Interceptor freuen: Der australische DJ und Produzent hat auf Labels wie Boysnoize Records und Broomance veröffentlicht und ist bekannt für seine Mischung aus Detroit-Elektro, Miami-Bass, Italo-Disco, donnernden 90er-Breaks und treibendem EBM. Coro kommt aus Chengdu, China, und spielt Old-School-Trance, Progressive House und Techno-Grooves mit eindringlichen Vocals und transzendenden Breakdowns. Schließlich bringt PSL aus Barcelona sexy und schwungvolle Sounds mit.
 Freitag **28.03.2025** Start 22 Uhr **Live From Earth Klub**
 Berghain
Blawan ternesc **DJ Hyperdrive** **KI/KI** **Roni** **THC** radiant love
 Panorama Bar
Bauerfeind **DJ Gigola** **Dylan Brady** **Malugi** **Rosa Pistola** **IceMorpho**
 Live From Earth mit einer weiteren Ausgabe ihrer Partyreihe im Berghain und der Panorama Bar. Bei DJ Hyperdrive ist der Name Programm: Der Resident der Berliner Partyreihe *Crude* spielt einen schnellen Techno-Stil, gemischt mit treibenden, deepen Trance- und Psytrance-Elementen. Für eine moderne Fusion aus schnellerm, Acid-getränktem Techno und eingängigen Trance-Elementen ist die Niederländerin KI/KI bekannt – die Resident-DJ der queeren Amsterdamer Partyreihe *SPIELRAUM* hat sich in den vergangenen Jahren mit atemberaubendem Tempo auf allen großen Bühnen der Welt gespielt. Auch die Sets des aus Paris stammenden malaysischen DJs RONI bewegen sich zwischen 140 und 160 BPM und mischen Techno, Bass und Jungle-inspirierte Breakbeats zu einem türlosen Ganzen. Als „Happiest Man In Dance Music“ bezeichnet sich der Happy House-DJ Malugi. Mit Reggaeton und Combiantor bringt die in Mexiko lebende DJ, Produzentin und Betreiberin des Labels La Chekera Rac, Rosa Pistola, einen rauen, sträbenorientierten Stil in der Panorama Bar. **IceMorpho** ist Mitglied von Cloudcore, einem digitalen Kollektiv, das den sich ständig verändernden Sounds des Internets solch originelle Namen wie Glitch-Pop und Post-Vaporwave gibt.

Samstag **29.03.2025** Start 24 Uhr **Klubnacht**
 Berghain
Planetary Assault Systems live mote-evolver
Ben Klock klockworks **DJ Maria.** **DJ Red** fr.JPLA
GIGI FM sea ~ réne **Massimiliano Pagliara** funnuvojeje **Rene Wise** moving pressure
 Panorama Bar
Anna Haleta **Eduardo de la Calle** planet e **Honey Dijon** classic
Quest **Radio Slave** rekids **Roi Perez** ostgut ton **Yuzo Iwata**
 Säule
Fireground live tresor
 Mit *Reassembled* veröffentlicht Luke Slater Ende März die fünfte Ausgabe der „Deep Heet“-Reihe seines Planetary Assault Systems Alias. Neben Remixen u.a. von Rene Wise enthält die Dreifach-EP auch drei neue Tracks, die in verzerrter Techno-Tiefen abtauchen und in irgendeiner Form sicherlich auch bei seinem heutigen Live-Set zur Klubnacht im Berghain zu hören sein werden. Ein weiterer Techno-Live-Act ist das neapolitanische Duo Fireground am Sonntagabend in der Säule. Angela Dragonetto und Daniele Paduano veröffentlichten seit vier Jahren abwechselnd auf Tresor und Illian Tape ihre Musik, in der sie sich von der ganzen Bandbreite der späten 90er Jahre beeinflussen lassen. Von sommerlich gefilterten Loops im French-Touch-Stil über perkussive UK-Techno-Anleihen bis hin zu New-Age- und Fourth-World-Elementen finden sich auf ihren EPs. Nach einigen Sets im Berghain spielt Anna Haleta heute erstmals mit Ilustran Kolleg*innen wie Honey Dijon und Radio Slave eine Etage höher – die in der Ukraine geborene und in Tel Aviv lebende DJ ist Mitbegründerin der seit über 20 Jahren laufenden Partyreihe *Pacotek*, mit der sie Hunderte von Raves in unerschlossenen Räumen organisiert hat.

Donnerstag **27.03.2025** Start 22 Uhr **LUSH**
 Säule
Coro Jensen **Interceptor** **Lawrence Lee** **PSL**
 LUSH ist eine Partyreihe von Monika Martinez und Lawrence Lee mit dem Ziel, einen Raum zu schaffen, wo sich Klang, Identität und Gemeinschaft überschneiden. Neben dem Set von letzterem mit looipigem Techno und Acid-getränkter Hypnose kann man sich auf Jensen Interceptor freuen: Der australische DJ und Produzent hat auf Labels wie Boysnoize Records und Broomance veröffentlicht und ist bekannt für seine Mischung aus Detroit-Elektro, Miami-Bass, Italo-Disco, donnernden 90er-Breaks und treibendem EBM. Coro kommt aus Chengdu, China, und spielt Old-School-Trance, Progressive House und Techno-Grooves mit eindringlichen Vocals und transzendenden Breakdowns. Schließlich bringt PSL aus Barcelona sexy und schwungvolle Sounds mit.
 Freitag **28.03.2025** Start 22 Uhr **Live From Earth Klub**
 Berghain
Blawan ternesc **DJ Hyperdrive** **KI/KI** **Roni** **THC** radiant love
 Panorama Bar
Bauerfeind **DJ Gigola** **Dylan Brady** **Malugi** **Rosa Pistola** **IceMorpho**
 Live From Earth mit einer weiteren Ausgabe ihrer Partyreihe im Berghain und der Panorama Bar. Bei DJ Hyperdrive ist der Name Programm: Der Resident der Berliner Partyreihe *Crude* spielt einen schnellen Techno-Stil, gemischt mit treibenden, deepen Trance- und Psytrance-Elementen. Für eine moderne Fusion aus schnellerm, Acid-getränktem Techno und eingängigen Trance-Elementen ist die Niederländerin KI/KI bekannt – die Resident-DJ der queeren Amsterdamer Partyreihe *SPIELRAUM* hat sich in den vergangenen Jahren mit atemberaubendem Tempo auf allen großen Bühnen der Welt gespielt. Auch die Sets des aus Paris stammenden malaysischen DJs RONI bewegen sich zwischen 140 und 160 BPM und mischen Techno, Bass und Jungle-inspirierte Breakbeats zu einem türlosen Ganzen. Als „Happiest Man In Dance Music“ bezeichnet sich der Happy House-DJ Malugi. Mit Reggaeton und Combiantor bringt die in Mexiko lebende DJ, Produzentin und Betreiberin des Labels La Chekera Rac, Rosa Pistola, einen rauen, sträbenorientierten Stil in der Panorama Bar. **IceMorpho** ist Mitglied von Cloudcore, einem digitalen Kollektiv, das den sich ständig verändernden Sounds des Internets solch originelle Namen wie Glitch-Pop und Post-Vaporwave gibt.

Samstag **29.03.2025** Start 24 Uhr **Klubnacht**
 Berghain
Planetary Assault Systems live mote-evolver
Ben Klock klockworks **DJ Maria.** **DJ Red** fr.JPLA
GIGI FM sea ~ réne **Massimiliano Pagliara** funnuvojeje **Rene Wise** moving pressure
 Panorama Bar
Anna Haleta **Eduardo de la Calle** planet e **Honey Dijon** classic
Quest **Radio Slave** rekids **Roi Perez** ostgut ton **Yuzo Iwata**
 Säule
Fireground live tresor
 Mit *Reassembled* veröffentlicht Luke Slater Ende März die fünfte Ausgabe der „Deep Heet“-Reihe seines Planetary Assault Systems Alias. Neben Remixen u.a. von Rene Wise enthält die Dreifach-EP auch drei neue Tracks, die in verzerrter Techno-Tiefen abtauchen und in irgendeiner Form sicherlich auch bei seinem heutigen Live-Set zur Klubnacht im Berghain zu hören sein werden. Ein weiterer Techno-Live-Act ist das neapolitanische Duo Fireground am Sonntagabend in der Säule. Angela Dragonetto und Daniele Paduano veröffentlichten seit vier Jahren abwechselnd auf Tresor und Illian Tape ihre Musik, in der sie sich von der ganzen Bandbreite der späten 90er Jahre beeinflussen lassen. Von sommerlich gefilterten Loops im French-Touch-Stil über perkussive UK-Techno-Anleihen bis hin zu New-Age- und Fourth-World-Elementen finden sich auf ihren EPs. Nach einigen Sets im Berghain spielt Anna Haleta heute erstmals mit Ilustran Kolleg*innen wie Honey Dijon und Radio Slave eine Etage höher – die in der Ukraine geborene und in Tel Aviv lebende DJ ist Mitbegründerin der seit über 20 Jahren laufenden Partyreihe *Pacotek*, mit der sie Hunderte von Raves in unerschlossenen Räumen organisiert hat.

Donnerstag **27.03.2025** Start 22 Uhr **LUSH**
 Säule
Coro Jensen **Interceptor** **Lawrence Lee** **PSL**
 LUSH ist eine Partyreihe von Monika Martinez und Lawrence Lee mit dem Ziel, einen Raum zu schaffen, wo sich Klang, Identität und Gemeinschaft überschneiden. Neben dem Set von letzterem mit looipigem Techno und Acid-getränkter Hypnose kann man sich auf Jensen Interceptor freuen: Der australische DJ und Produzent hat auf Labels wie Boysnoize Records und Broomance veröffentlicht und ist bekannt für seine Mischung aus Detroit-Elektro, Miami-Bass, Italo-Disco, donnernden 90er-Breaks und treibendem EBM. Coro kommt aus Chengdu, China, und spielt Old-School-Trance, Progressive House und Techno-Grooves mit eindringlichen Vocals und transzendenden Breakdowns. Schließlich bringt PSL aus Barcelona sexy und schwungvolle Sounds mit.
 Freitag **28.03.2025** Start 22 Uhr **Live From Earth Klub**
 Berghain
Blawan ternesc **DJ Hyperdrive** **KI/KI** **Roni** **THC** radiant love
 Panorama Bar
Bauerfeind **DJ Gigola** **Dylan Brady** **Malugi** **Rosa Pistola** **IceMorpho**
 Live From Earth mit einer weiteren Ausgabe ihrer Partyreihe im Berghain und der Panorama Bar. Bei DJ Hyperdrive ist der Name Programm: Der Resident der Berliner Partyreihe *Crude* spielt einen schnellen Techno-Stil, gemischt mit treibenden, deepen Trance- und Psytrance-Elementen. Für eine moderne Fusion aus schnellerm, Acid-getränktem Techno und eingängigen Trance-Elementen ist die Niederländerin KI/KI bekannt – die Resident-DJ der queeren Amsterdamer Partyreihe *SPIELRAUM* hat sich in den vergangenen Jahren mit atemberaubendem Tempo auf allen großen Bühnen der Welt gespielt. Auch die Sets des aus Paris stammenden malaysischen DJs RONI bewegen sich zwischen 140 und 160 BPM und mischen Techno, Bass und Jungle-inspirierte Breakbeats zu einem türlosen Ganzen. Als „Happiest Man In Dance Music“ bezeichnet sich der Happy House-DJ Malugi. Mit Reggaeton und Combiantor bringt die in Mexiko lebende DJ, Produzentin und Betreiberin des Labels La Chekera Rac, Rosa Pistola, einen rauen, sträbenorientierten Stil in der Panorama Bar. **IceMorpho** ist Mitglied von Cloudcore, einem digitalen Kollektiv, das den sich ständig verändernden Sounds des Internets solch originelle Namen wie Glitch-Pop und Post-Vaporwave gibt.

Samstag **29.03.2025** Start 24 Uhr **Klubnacht**
 Berghain
Planetary Assault Systems live mote-evolver
Ben Klock klockworks **DJ Maria.** **DJ Red** fr.JPLA
GIGI FM sea ~ réne **Massimiliano Pagliara** funnuvojeje **Rene Wise** moving pressure
 Panorama Bar
Anna Haleta **Eduardo de la Calle** planet e **Honey Dijon** classic
Quest **Radio Slave** rekids **Roi Perez** ostgut ton **Yuzo Iwata**
 Säule
Fireground live tresor
 Mit *Reassembled* veröffentlicht Luke Slater Ende März die fünfte Ausgabe der „Deep Heet“-Reihe seines Planetary Assault Systems Alias. Neben Remixen u.a. von Rene Wise enthält die Dreifach-EP auch drei neue Tracks, die in verzerrter Techno-Tiefen abtauchen und in irgendeiner Form sicherlich auch bei seinem heutigen Live-Set zur Klubnacht im Berghain zu hören sein werden. Ein weiterer Techno-Live-Act ist das neapolitanische Duo Fireground am Sonntagabend in der Säule. Angela Dragonetto und Daniele Paduano veröffentlichten seit vier Jahren abwechselnd auf Tresor und Illian Tape ihre Musik, in der sie sich von der ganzen Bandbreite der späten 90er Jahre beeinflussen lassen. Von sommerlich gefilterten Loops im French-Touch-Stil über perkussive UK-Techno-Anleihen bis hin zu New-Age- und Fourth-World-Elementen finden sich auf ihren EPs. Nach einigen Sets im Berghain spielt Anna Haleta heute erstmals mit Ilustran Kolleg*innen wie Honey Dijon und Radio Slave eine Etage höher – die in der Ukraine geborene und in Tel Aviv lebende DJ ist Mitbegründerin der seit über 20 Jahren laufenden Partyreihe *Pacotek*, mit der sie Hunderte von Raves in unerschlossenen Räumen organisiert hat.

Freitag **07.03.2025** Start 22 Uhr **1. FC GRRRLS UNITED**
 Berghain
Ace Tee live **Nura** live
born in flamez **Shoki287**
 Panorama Bar
Elke Jasmin **Jesse G Mi-el**
1. FC GRRRLS UNITED ist unsere Party am Vorabend des Weltfrauentags mit einem FLINTA*-Line-Up — all genders are welcome as guests! Der musikalische Fokus im Berghain liegt auf Hip-Hop, Rap, dekonstruierten Clubsounds und schnellem Techno (im Falle von SHOKI287 kombiniert mit anarchischer, sex-positiver Performativität) in der Panorama Bar servieren uns mi-el, Jasmin, Elke, und Jesse G eine Mischung aus Bass, Percussions, D'n'B und Jungle. Ace Tee ist eine deutsche Sängerin aus Hamburg, deren frühe Werke von Oldschool und R'n'B beeinflusst waren und deren erste Single „Bist du down“ in den USA viral ging. Mit ihren neueren Songs erweitert sie ihr Repertoire und bringt einen Sound nach Deutschland, der auch international Anerkennung findet: eine infektiöse Mischung aus Dancehall, Jersey Club, Drill und Acid Breakbeat. Als starke Stimme gegen Ungerechtigkeit, Rassismus und Sexismus hat sich die in Kuwait geborene deutschsprachige eritreische Rapperin, Autorin und Schauspielerin Nura etabliert. Ihre Autobiografie „Weißt du, was ich meine?“, die von ihrer Flucht aus Kuwait und ihrem Weg in die männerdominierte Musikszene erzählt, schaffte es auf die Spiegel-Bestsellerliste.

Samstag **08.03.2025** Start 24 Uhr **Klubnacht**
 Berghain
ABSOLUTE Beste Hira **JakoJako** mute **Lolsnake**
Maemm Mareena unrush **Steffi** candy mountain
 Panorama Bar
Alinka twirl **BELLA** big saldo's chunckers **Nathalie Seres** never not now
Sherø Klubkid **Stacey Hotwaxx** **Hale** **Virginia** candy mountain **Yamour**
 Säule
deBasement live in real life music
 Auch nach der *1. FC GRRRLS UNITED* Party kommt diese *Klubnacht* mit einem All-FLINTA*-Line-Up: deBasement ist ein Elektronik-Duo aus der queeren DIY-Rave-Szene von Los Angeles, bestehend aus Alli Logout, sonst Sänger*in der Postpunk-Band Special Interest, und der Produzentin und DJ Margo XS. Unter dem Motto FLINTA PROPAGANDA haben sie so eingängige und energiegeladene Dancefloor-Tracks wie „Front Left Speaker“ und zuletzt die *FFET DJ EP* auf Real Life Music veröffentlicht und treten heute im Rahmen der Klubnacht am Sonntagabend in der Säule erstmals live in Berlin auf. Ihre DJ-Premieren feiern jeweils auch die Französin Maemm im Berghain und die Niederländerin BELLA in der Panorama Bar. Die in Paris lebende Maemm ist Mitbegründerin des Kollektivs La Taquerie und legt neben vielen anderen Pariser Locations wie Glazart, Badaboum und La Machine du Moulin Rouge regelmäßig bei den Donnerstagspartys im Le Gare / Le Gore auf. Ihr hypnotischer Stil ist sowohl vom kontemplativen Ambient als auch vom experimentellen Genre beeinflusst. Die in Amsterdam lebende BELLA spielt und produziert uplifting House-Musik mit dem Punch der 90er Jahre, aufgeladen mit klobigen Bassen, neonfarbenen Synthies und einem selbstbewussten Beat-Fundament.

Freitag **14.03.2025** Start 19:30 Uhr **Sound Metaphors 10 Year Anniversary Part I**
 Berghain
69db live network23 **Eggregore** live tenoror
Rashad Becker live pan **Suzanne Ciani** live seventh wave
DJ Stingray 313 micron audio **Interstellar** Funk dekmantel
Konduku spazio disponibile **Vlada**
 Panorama Bar — Start 23 Uhr
Mad Professor live ariwa
Courtney Bailey Ifan network23 **Palms Trax** dekmantel **Pem & Mr. Sian**
Simone De Kunovich love on the rocks **Sound Metaphors** DJs sound metaphors
Tornado Wallace running back

Die Party zum zehnjährigen Jubiläum von Sound Metaphors bringt einige außergewöhnliche Künstler*innen nach Berlin, die man hier nur selten live erleben kann. Los geht es um 19:30 Uhr mit einem Konzertblock im Berghain, bei dem Suzanne Ciani, der Berliner Soundforscher und Mastering-Engineer Rashad Becker und der Mitbegründer des grenzübergreifenden Labels Tenoror, Eggregore, live spielen werden. Suzanne Ciani ist eine US-amerikanische Komponistin und Sounddesignerin, die als Pionierin der elektronischen Musik und insbesondere des Buchla-Synthesizers bekannt wurde. In den 70er und 80er Jahren prägte sie mit ihren innovativen Klanglandschaften nicht nur die New-Age- und Ambient-Musik, sondern auch die Welt der Werbe- und Filmvertonung. Sie gilt als eine der ersten Frauen, die in der von Männern dominierten elektronischen Musikszene internationale Anerkennung erlangte und für ihre Arbeit mehrfach für den Grammy nominiert wurde. Mit ihrem gemeinsam mit Kaitlyn Aurelia Smith aufgenommenen Album *Sunergy*, das 2016 auf RVNG Intl. erschien, gelang ihr der Anschluss an eine neue Generation von Musikerinnen. Ebenfalls zum ersten Mal bei uns spielt der britische Dub-Musiker Mad Professor, der als einer der einflussreichsten Vertreter des modernen Dub gilt. Er wurde 1955 in Guyana geboren und zog später nach London, wo er sein eigenes Studio Ariwa Sounds gründete. Seit den 80er Jahren prägt er mit innovativen Produktionsmethoden und digitalen Effekten die Dub- und Reggae-Szene und remixte unter anderem Massive Attack kongenial.

Samstag **15.03.2025** Start 24 Uhr **Klubnacht**
 Berghain
Arthur Robert live figure
François X xx lab **Len Faki** figure **Mari Sakurai**
Mary Yuzovskaya monday off **Measure Divide** clergy **Quiet Husband** **Rifts**
 Panorama Bar
Gene On Earth limousine dream **Karine Mandel** **Marie Montexier** paryia
Mike Starr nd baumecker ostgut ton **Paquita Gordon** **Shakolin**
 Der in Wien aufgewachsene und in Berlin lebende Produzent und DJ Arthur Robert veröffentlicht seit acht Jahren auf Labels wie Figure, Amotik oder The Third Room und unterrichtet nebenbei Sounddesign und Musikproduktion. Seine auf den Dancefloor zielende Musik ist eine zeitgemäße, puristische Interpretation eines klassischen, von Detroit geprägten Techno-Stils, den er stellenweise mit Breaks und Electro-Elementen aufbricht. Zur heutigen Klubnacht spielt Arthur Robert live im Berghain. Acht Jahre nach seinem letzten Gig bei uns legt der in Pakistan geborene und in Kanada lebende DJ Measure Divide wieder im Berghain auf. Als Gründer der langjährigen Partyreihe *FORMAT* gehört er zu den treibenden Kräften der Torontoer Technoszene, seine Tracks, die unter anderem auf Clerics Label Clergy erscheinen, zeichnen sich durch Verspieltheit und Experimentierfreude aus, gepaart mit einer Vorliebe für Crunch und Distortion. Berghain-Premiere für Quiet Husband, das Techno-Alias von Richie Culver, einem Künstler, der in den Bereichen Malerei, Musik, Performance und Fotografie tätig ist und sich mit Themen wie Arbeit, Identität und psychischen Krankheiten auseinandersetzt.

Donnerstag **27.03.2025** Start 22 Uhr **LUSH**
 Säule
Coro Jensen **Interceptor** **Lawrence Lee** **PSL**
 LUSH ist eine Partyreihe von Monika Martinez und Lawrence Lee mit dem Ziel, einen Raum zu schaffen, wo sich Klang, Identität und Gemeinschaft überschneiden. Neben dem Set von letzterem mit looipigem Techno und Acid-getränkter Hypnose kann man sich auf Jensen Interceptor freuen: Der australische DJ und Produzent hat auf Labels wie Boysnoize Records und Broomance veröffentlicht und ist bekannt für seine Mischung aus Detroit-Elektro, Miami-Bass, Italo-Disco, donnernden 90er-Breaks und treibendem EBM. Coro kommt aus Chengdu, China, und spielt Old-School-Trance, Progressive House und Techno-Grooves mit eindringlichen Vocals und transzendenden Breakdowns. Schließlich bringt PSL aus Barcelona sexy und schwungvolle Sounds mit.
 Freitag **28.03.2025** Start 22 Uhr **Live From Earth Klub**