



Donnerstag 03.04.2025 Start 22 Uhr **CRUDE Säule**
Autogenesis live AYIM Johan N. Lecander Kaytseng slym szoliver
Bei CRUDEs drittem Label-Showcase in der Säule spielt Autogenesis aus Sydney ein Live-Set, das von posthumanen Zukunftsvisionen, außerirdischen Formen und geheimnisvollen Technologien geprägt ist. Die taiwanesischen Künstlerinnen und CRUDE-Resident-DJ Kaytseng bietet psychedelische Klanglandschaften, die von spiralförmigen Texturen und verzerrten Synthesizern geprägt sind. Szoliver und Slym, die Gründer des Budapester Labels teclab, bp, bringen eine Mischung aus intergalaktischem IDM und gesichtsschädigender Psy-Weisheit. Abgerundet wird das Lineup durch die Amsterdamerin AYIM — DJ und Produzentin und Mitbegründerin von KÖLT — sowie den schwedischen Selektoren und Ikone Johan N. Lecander, der die Nacht mit einem fesselnden Set aus 90er-Acid-Trance abschließt.

Freitag 04.04.2025 Start 22 Uhr **Toy Tonics Panorama Bar**
Arpy Brown toy tonics **Bárbara Boeing Chloe Caillet Kapote** toy tonics **Kiddy Smile** neverbeener

Arpy Brown ist das DJ- und Produzenten-Alias des Briten Robin Braum, der zwischen London und Berlin pendelt und in beiden Städten intime Clubnächte veranstaltet, die sich auf die verspieltere Seite der House-Musik konzentrieren. Er ist bekannt dafür, verschiedene musikalische Einflüsse, Instrumente und Gesang zu zeitlosen, zeitgenössischen Jams zu verschmelzen. Aus Curitiba, Brasilien, kommt Bárbara Boeing, die dort mit *Alter Disco* ihre eigene Party veranstaltet und deren Sets gefühlvolle Reisen durch perkussive, tiefe Klangwelten voller lateinamerikanischer Einflüsse sind. Chloe Caillet ist eine Pariser DJ, Produzentin und Multiinstrumentalistin, die sich in den letzten Jahren mit ihrer internationalen Partyreihe *Smilie* einen Namen gemacht hat. Mit Kiddy Smile hat Toy Tonics-Macher Kapote außerdem einen der schillerndsten DJs und Persönlichkeiten der französischen Ballroom-Szene eingeladen, der seit drei Jahren Juror bei Drag Race France ist.

Samstag 05.04.2025 Start 24 Uhr **Klubnacht Berghain**
Terence Fixmer live mute
Amada Mussi Andy Martin Answer Code Request ostgut ton
DJ Nobu Miia Magia motto sono **Paula Koski** soma **Rødhåd** wsnwg
Panorama Bar
Ed Davenport globuli **Gallegos** room service **Lucas Depta** funnuvojere
Norman Nodge ostgut ton **PARAMIDA** love on the racks
Paula Tape future classic **Snad** smallvine **Violetta** funnuvojere

Miia Magia ist Resident-DJ für die internationale queere Partyreihe *HE.SHE.THEY* und spielt dubbigen, roten Techno und klassischen Deep House. Ihre Wurzeln liegen in der LGBTQ+-Clubszene Helsinkis, wo sie ihre eigenen Partys organisiert und jahrelang die Helsinki Pride Parade leitete. Seit 2020 führt sie Motto Sono Records, ein Label, auf dem sie Musik von skandinavischen Künstler*innen wie Cari Leikebusch veröffentlicht. Miia Magia wird bei dieser *Klubnacht* zum ersten Mal in Deutschland spielen. Der heute in Berlin lebende Shyam „Snad“ Anand begann seine musikalische Karriere beim Chicagoer Radiosender WNUR 89.3. Nach seinem Umzug entwickelte er in den letzten Jahren eine zeitgenössische Sicht auf den europäischen Minimal-Sound der 00er Jahre, den er mit der rauen Intensität des Chicago House kreuzt. Seine Platten, die zuletzt auf Labels wie Smallvine, Phonica oder auch Chez Damiers Courtesy Of Balance erschienen sind, enthalten schweizerische, elegante Deephouse-Tracks, die nie zu nostalgisch klingen. Unter dem Namen Spandrel schmiedet er zudem an einer dynamischen Fusion aus Tech House und Garage. Wir freuen uns auf Snads ersten Gig in der Panorama Bar.

Thilo Schneider
Christian AB

Please introduce yourself. I'm Christian AB, a DJ and producer originally from Leytonstone, East London, and I've been living in Berlin for the past six years.

Could you briefly outline your musical background and career? What have been the most important milestones leading up to your current life as a touring DJ?
Music has always been a big part of my life. My dad was a DJ and a serious record collector, so I grew up surrounded by music. Some of my core childhood memories are of the weekly visits to record stores with him and watching him and his friends dig for records at home. This connection set me on the path of digging for records, playing music, and eventually producing my own music. I started my career in London at 19, diving into the warehouse and after-party scene. The energy at those parties was raw – no rules, no pressure, just people locked into the music. That taught me how to read a room, build long sets, and play the right record at the right time.

When I moved to Berlin, everything shifted. A new city, new people, and new energy gave me a fresh perspective. Settling up my own studio with gear I'd always wanted was a big milestone. Since moving here, I've invented a lot of my DJ fees into gear I couldn't afford before, which has inspired much of my work. Berlin has been the perfect place for me to grow, both as an artist and as a person.

Last year, you released your debut album, *The Nu Life*, as the first album on Ryan Elliott's Faith Beat label. What was your artistic approach to the album, and what kind of sound did you aim to create?
The LP came together by simply jamming in the studio, hitting record, and capturing that raw, spontaneous energy – rather than following a strict concept. My approach was the same as always: built around analog hardware and an outboard mixer, leaving room for experimentation with effects. I've always loved both house and techno, so the result naturally became a fusion of the two – stripped-back arrangements with that techno soul, staying true to the spirit of

classic hardware-driven electronic music. It was about letting the machines do their thing, embracing imperfections and happy accidents to shape the sound. I'm really happy with how it turned out. It feels true to me.

You also released a highly entertaining video with Ogazón on Banana Box TV, where you play music for each other. In April, you're also DJing an all-night b2b set together in Paris. What are the key ingredients for a good musical dialogue in a b2b set?
I really enjoy playing with Ogazón – there's always a great connection. For me, a good b2b set is all about trust and communication. It's not just about playing tracks for a reaction, but really responding to each other. You have to listen, be adaptable and let things flow. We have a similar vision, but there's still room for surprises and spontaneous moments. That's where the magic happens – it becomes a journey. It's not just two DJs trading turns – it's about building something together, making it unpredictable and keeping the energy moving.

Your sound blends deep house and techno. Where do you prefer to dig for both old and new music?
Some of my best finds were about a decade ago when used vinyl was a steal. I'd buy massive collections, records as cheap as 20 cents! I'm still playing many of those gems today. Nowadays, it's harder to find these cheap collections. With Discogs booming, records are priced based on market value. So, I've had to get creative with my research – avoiding the sharks, of course. I check out various sites, visit local record stores every week and, when I'm touring, I make sure to visit shops and sellers in other countries. I also still carry on the tradition of cutting unreleased tracks and edits onto dubplates – both my own and from friends.

Christian AB plays at the Easter Klubnacht in Panorama Bar.

Donnerstag 10.04.2025 Start 22 Uhr **WEEEIRDOS Säule**
Ellen Allien bpitch **Lolsnake Miro Von Berlin Raymond V Volvox**
Lolsnake lädt zu einer weiteren strange trip in ihrer *WEEEIRDOS*-Nacht ein: Inspiriert von der transformativen Kraft des Dancefloor ist Miro Von Berlin ein Klangalchemist, der sich über Genre Grenzen hinwegsetzt. Er wird zusammen mit Techno-Veteranin und BPitch-Control-Boss Ellen Allien ein b2b-Set spielen. Ebenfalls auf dem Programm stehen Volvox, die Gründerin von FLINTA NYC, die grooveige, hypnotische Sets auf Basis von Stripped-Back-Techno spielt, sowie Raymond V aus Italien, der Katharsis durch Ambient- und Industrial-Sounds bringt.

Freitag 11.04.2025 Start 22 Uhr **Steel City Dance Discs Panorama Bar**
Bae2Bae DJ Heartstring szB Partiboi69 Juicy Romance KETTAMA Tommy Holohan X-Club

Steel City Dance Discs ist das in Australien gegründete und mittlerweile in Großbritannien ansässige Label von Mall Grab, Jarred Kennedy und Jackson Fitzsimons. Ihr Sound ist maximal, roh, energiegeladene und von einem dynamischen Oldschool-Vibe durchdrungen – sei es der turbogetriebene Rave-Sound des schottischen Duos Clouds oder die mit nostalgischem 90er-Jahre-Piano unterlegten Wohlgefühl-Hymnen des irischen DJs KETTAMA. Zu dieser zweiten Steel City Dance Discs Labelnacht in der Panorama Bar haben sie neben diesen Label-Acts noch drei Gast-DJs eingeladen, die perfekt in ihr Anything-goes-Konzept passen. Juicy Romance ist eine australische DJ und Produzentin, die mit ihren in Eigenregie veröffentlichten EPs *Drink The Juice* oder *Scandalizer* einen anzüglichen House-Ansatz verfolgt. Außerdem freuen wir uns auf ein Set des ungekrönten Booty-Electro-Königs Partiboi69 back to back mit DJ Heartstring.

Samstag 12.04.2025 Start 24 Uhr **Klubnacht Berghain**
Alienata Aurora Halal mutual dreaming **Kangding Ray** ara
Kyle Geiger geiger counter **Lily Ackerman YANT Zisko**
Panorama Bar
David Vunk moustache **DJ Subaru** cwpt **LOVEFOXY Naomi**
Nick Höppner touch from a distance **Shubostar Soft Crash** bite

Säule
Barker & JakoJako live ostgut ton | mute
Musiktrends kommen und gehen – Italo Disco bleibt für die Ewigkeit. Fast alle DJs der heutigen *Klubnacht* in der Panorama Bar haben eine Schwäche für diesen spacigen Sound, der in den frühen 80er Jahren mit seinen motorisierten Basslines, schweizerischen Synthesizern und unwiderstehlich naiven Vocals vieles vorwegnahm, was ein paar Jahre später in Chicago in reduzierter, sinnlicher Form als House Music auf die Tanzflächen kam. Shubostar heißt auf koreanisch „das Mädchen aus dem Weltall“, und so verwundert es nicht, dass die gleichnamige DJ aus Seoul, die derzeit in Berlin lebt, ein Faible für den vergleichsweise langsamen Cosmic Disco Sound hat, der ursprünglich von Daniele Baldelli Ende der 70er Jahre in der Diskothek Cosmic am Gardasee initiiert wurde. In ihren Sets mischt sie Soundtracks von Computerspielen mit Klassikern wie Kraftwerk und Yellow Magic Orchestra mit Tracks von DJ City und Sally Shapiro. Die in Leeds lebende Britin DJ Subaru ist Mitorganisatorin und Resident DJ der dortigen *Pleasuremaxx*-Partys. Ihre Debüt-EP *Lots of Love*, die letztes Jahr auf dem Palms Traxx-Label CWPT veröffentlicht wurde, zeigt sie als Produzentin ausdrucksstarker Italo-Bodymusic-Hymnen. Das sonn tägliche Highlight in der Säule: ein gemeinsamer Live-Jam von Barker und JakoJako.

Thilo Schneider
Steel City Dance Discs

You describe Steel City Dance Discs as a „working-class record label“ and release a diverse range of dance music from artists with different cultural and musical backgrounds. What criteria do you use when selecting music for the label?
„Working-class“ is more a nod to the city we grew up in. Newcastle, also known as Steel City, was home to the Newcastle Steelworks, built by BHP, where many of our family members worked. That industrial backdrop naturally draws us to music that feels raw, direct and made for the dance floor. We're not tied to one specific sound; our roster is intentionally diverse, spanning techno, breakbeat, electro, house and beyond. What matters most is the energy, the attitude and whether the music has a distinct feel. We look for artists with a strong, defined sound of their own.

The music on Steel City Dance Discs often reminds us that clubs and raves are about having fun. Sometimes, a raw, unpolished track can be more effective than one that's been endlessly refined. Do you think dance music has become too serious?
In some ways, yeah. There's always been a side of dance music that leans into self-seriousness, but at the end of the day, clubbing is shaped on people's own individual experience. We love music that embraces that. Sometimes, people get caught up in making things overly polished or conceptual, but some of the best club tracks are the ones that just hit you in the gut or create that euphoric feeling. That's what we try to put out into the world.

For your Steel City Dance Discs night at Panorama Bar, you've invited label artists like KETTAMA, Tommy Holohan and X-Club, alongside acts like DJ Heartstring and Partiboi69. How do you curate this eclectic lineup, and what do you particularly appreciate about these artists?
For our Panorama Bar night, we're bringing 100% Steel City Dance Disc energy. Every artist brings their own unique spin on electronic music, blending label regulars with very good friends. It's going to be a family affair and a dangerous day to be a beer or kebab in Berlin.

The Steel City Dance Discs night will take place on Friday 11 April at Panorama Bar.

Freitag 18.04.2025 Start 22 Uhr **YOUR LOVE Panorama Bar**
Gigi Testa rush hour **Lakuti uzuri Tama Sumo** ostgut ton **Tedd Patterson** black vinyl
Lakuti und Tama Sumo verbreiten in einer neuen Ausgabe ihrer *Freitags-Deep-House-Sessions* *YOUR LOVE* weiterhin nichts als Liebe und musikalische Realness. Gigi Testa ist ein italienischer DJ, Produzent und Inhaber des Plattenlabels Organica Records in Neapel. Dort legt er regelmäßig als Resident im audiophilen Club Basic auf und betreibt ein Plattenlabel mit dem schönen Namen World Peace Music. Musikalisch bringt er vor allem Weltmusik- und Disco-Einflüsse in einen perfekt swingenden Deephouse-Groove, den er u. a. von Ron Trent remixen ließ, seine letzten drei Platten sind auf Rush Hour Store Jams erschienen. Der zweite Gast-DJ ist Tedd Patterson, eine New Yorker House-Institution. Er war eine treibende Kraft in Blütezeit der Sound Factory in den 90er Jahren und dieses Erbe hört man in seinen Produktionen und Auftritten. Er ist ein DJ der alten Schule - abenteuerlustig und mit einem breit gefächerten Repertoire, das den Soul in einer Vielzahl musikalischer Formen erkennt. Nach Residencies u.ä. im Cielo legt er derzeit oft im New Yorker Battle Hymn auf und veröffentlicht seit Jahrzehnten eigene Produktionen und Remixe u. a. für Honey Dijon und Louie Vega.

Samstag 19.04.2025 Start 23 Uhr **SNAX CLUB Berghain**
Boris ostgut ton **Ogazón Quelza** dekmantel
Lab.oratory
Chris Cruse spotlight **Cormac polari Jeffrey Sfiro Luigi Di Venere** philoxenia

Pervy party, men only, play safe, no to chems! Dresscode: Fetish gear only!
Samstag 26.04.2025 Start 24 Uhr **Klubnacht Berghain**
ANNÉ David Fogarty transmigration **Dax J** monnom black
Drumcell blank code **Ignez somov Philippa Pacho Speedy J** stoor
Panorama Bar
DJ Dustin giegling **Gerd Janson** running back **Jana Falcon Loren Mike Starr Mister Joshooa Moopie** a colourful storm
Mister Joshooa prägt seit mehr als 20 Jahren die Musikszene in Detroit. Als Music Director und Manager des Clubs TV Lounge hat er aus einer ursprünglich lokalen Bar einen der beständigsten Clubs in der Geburtsstadt des Techno gemacht, in dem regelmäßig Newcomer und die DJs auflegen, die den Sound der Autostadt einst erfunden haben. Wie so viele Techno-Größen vor ihm ist sein Sound schwer zu klassifizieren, aber stark von den Klängen des Midwest House und Techno beeinflusst. Mister Joshooa spielt bei dieser *Klubnacht* sein erstes Set in der Panorama Bar. Eine weitere Premiere feiert der in Melbourne lebende australische DJ Moopie, der mit A Colourful Storm eines der interessantesten Labels der letzten zehn Jahre betreibt. 2016 nach einer Mix-Serie gegründet, hat das Label seitdem eine umfassende, äußerst diverse Mischung aus alter und neuer Musik veröffentlicht, die von Reissues von 90er Jahre Kulturtrucks von Christoph de Babalon und Velocette, über aktuelle melancholische IDM-Elektronik, Jungle, japanischer Free Folk und subtiler Pop Music reicht. Seine DJ-Sets sieht er als eine eher funktionale Praxis, bei der Energie der wichtigste Parameter ist. Beides, das Labelmachen und das Auflegen, „überschneidet sich aber oft auf wunderbare Weise, zum Beispiel wenn ich am Ende eines langen Sets etwas von Maxine Funke oder von der Balladen-Compilation Time is Away spiele“.

Samstag 19.04.2025 Start 24 Uhr **Oster-Klubnacht Berghain — Start 16 Uhr**
Blue Hour blue hour **Chami** dig curated **Developer** modularz
Efdemin Elisa Bee Fadi Moheim mohem Kittin nobody's bizness
Mark Williams Virginia candy mountain
Panorama Bar
Åme innervations **Abajour** [bp] **Christian AB** faith beat
Dustin Zahn rekids **Gabrielle Kwarteng Hiroko Yamamura Nicola Cruz Paquita Gordon Richard Akingbehin Sedef Adası** public possession **Soundstream** soundstream **Steffi** candy mountain

Easter dance party, all genders welcome, play safe, no to chems! Dresscode: come as you are!
Donnerstag 24.04.2025 Start 22 Uhr **Keyi Magazine Säule**
Zanias live
Berlin Bunny DAHRAXT Eyes Dice Marcus L SEPT

Das Keyi Magazine kehrt für eine weitere musikalische Reise in die Säule zurück: Nach einem eklektischen Eröffnungset der Macher von Berlin Bunny und Eyes Dice wird Marcus L aus Seoul seinen eleganten, tiefen und hypnotischen Techno präsentieren, bevor DAHRAXT mit ähnlich trippigen, sich ständig weiterentwickelnden Sets aufwarten kann. Zanias, bekannt als eine Hälfte des Minimal-Wave-Duos Linea Aspera, wird eine hybride Live-Performance voller Emotionen bieten, und Sept wird in seinem abschließenden Set versuchen, die perfekte Balance zwischen roher Energie und tief bewegendes Vibes zu finden.

Freitag 25.04.2025 Start 22 Uhr **Limousine Dream Panorama Bar**
Sweely live limousine dream
Dr Banana Gene On Earth limousine dream
Hannah Holland batty bass **XDB** pariter

Gene On Earth mit einer neuen Ausgabe seiner *Limousine Dream* Party und drei Gast-DJs neben seinem Label-Live-Act Sweely, einem Franzosen mit dem derzeit sleazigsten Tech House Funk around. Dr Banana ist ein britischer DJ und Labelbetreiber, der als Garage House-DJ begann und mittlerweile eine mitreißende Mischung aus UK Garage, Minimal und Tech House spielt, voll mit ausgaselnden Disco-Samples und bizarren Vocals. Hanna Holland ist ein Kind des queerer Londoner Nachtlebens der 90er Jahre, auf ihrem inzwischen eingestellten Label Batty Bass veröffentlichte sie in den 10er Jahren Releases von Josh Caffé und The Carry Nation, ihre eigenen Produktionen erschienen auf Classic, Nervous und Crosstown Rebels. Ihr letztes Album war der Soundtrack zu Bruce LaBruces Film "The Visitor", eine radikale Neuinterpretation von Pier Paolo Pasolinis Meisterwerk "Teorema". XDB ist das Pseudonym von Kostas Athanassiadis, der seit 20 Jahren auf Labels wie Sistrum, Echocord, Dial und Dolly einen extrem deepen und zeitlosen Technosound veröffentlicht.

Samstag 26.04.2025 Start 24 Uhr **Klubnacht Berghain**
ANNÉ David Fogarty transmigration **Dax J** monnom black
Drumcell blank code **Ignez somov Philippa Pacho Speedy J** stoor
Panorama Bar
DJ Dustin giegling **Gerd Janson** running back **Jana Falcon Loren Mike Starr Mister Joshooa Moopie** a colourful storm
Mister Joshooa prägt seit mehr als 20 Jahren die Musikszene in Detroit. Als Music Director und Manager des Clubs TV Lounge hat er aus einer ursprünglich lokalen Bar einen der beständigsten Clubs in der Geburtsstadt des Techno gemacht, in dem regelmäßig Newcomer und die DJs auflegen, die den Sound der Autostadt einst erfunden haben. Wie so viele Techno-Größen vor ihm ist sein Sound schwer zu klassifizieren, aber stark von den Klängen des Midwest House und Techno beeinflusst. Mister Joshooa spielt bei dieser *Klubnacht* sein erstes Set in der Panorama Bar. Eine weitere Premiere feiert der in Melbourne lebende australische DJ Moopie, der mit A Colourful Storm eines der interessantesten Labels der letzten zehn Jahre betreibt. 2016 nach einer Mix-Serie gegründet, hat das Label seitdem eine umfassende, äußerst diverse Mischung aus alter und neuer Musik veröffentlicht, die von Reissues von 90er Jahre Kulturtrucks von Christoph de Babalon und Velocette, über aktuelle melancholische IDM-Elektronik, Jungle, japanischer Free Folk und subtiler Pop Music reicht. Seine DJ-Sets sieht er als eine eher funktionale Praxis, bei der Energie der wichtigste Parameter ist. Beides, das Labelmachen und das Auflegen, „überschneidet sich aber oft auf wunderbare Weise, zum Beispiel wenn ich am Ende eines langen Sets etwas von Maxine Funke oder von der Balladen-Compilation Time is Away spiele“.

Samstag 26.04.2025 Start 24 Uhr **Klubnacht Berghain**
ANNÉ David Fogarty Dax J Drumcell Ignéz Philippa Pacho Speedy J
Loren Mike Starr Mister Joshooa Moopie
Mittwoch 30.04.2025 Start 23 Uhr **Revoluting Säule**
Jorkes nd_baumecker Paris Böhm Romain FX Valley Dolly

Mittwoch 30.04.2025 Start 23 Uhr **Revoluting Lab.oratory**
Jorkes nd_baumecker Paris Böhm Romain FX Valley Dolly
Unsere alljährige all gender Party im Lab kommt diesmal vor dem Tag der Arbeit. Neben Host nd_baumecker sind unter anderem der Globetrotter Romain FX dabei, der in Frankreich geboren und in den USA, Taiwan und Hong Kong aufgewachsen ist: Man hört die verschiedenen kulturellen Einflüsse in seinen Produktionen. Darunter auch das kantonesische Cover des ItaloDisco Kulthits "Spacer Woman". Jorkes, Betreiber der *Romantika* Partyreihe im b2b mit dem Argentinier Rumi von Baires und die Georgierin Dolly Valley.



APRIL 2025
Säule > **Donnerstag 03.04.2025** Start 22 Uhr **CRUDE Autogenesis live AYIM Johan N. Lecander Kaytseng slym szoliver**
Panorama Bar > **Freitag 04.04.2025** Start 22 Uhr **Toy Tonics Arpy Brown Bárbara Boeing Chloe Caillet Kapote Kiddy Smile**
Berghain > **Samstag 05.04.2025** Start 24 Uhr **Klubnacht Terence Fixmer live Amada Mussi Andy Martin Answer Code Request DJ Nobu Miia Magia Paula Koski Rødhåd Ed Davenport Gallegos Lucas Depta Norman Nodge PARAMIDA Paula Tape Snad Violetta**
Säule > **Donnerstag 10.04.2025** Start 22 Uhr **WEEEIRDOS Ellen Allien Lolsnake Miro Von Berlin Raymond V Volvox**
Panorama Bar > **Freitag 11.04.2025** Start 22 Uhr **Steel City Dance Discs Bae2Bae DJ Heartstring szB Partiboi69 Juicy Romance KETTAMA Tommy Holohan X-Club**
Berghain > **Samstag 12.04.2025** Start 24 Uhr **Klubnacht Alienata Aurora Halal Kangding Ray Kyle Geiger Lily Ackerman YANT Zisko David Vunk DJ Subaru LOVEFOXY Naomi Nick Höppner Shubostar Soft Crash Barker & JakoJako live**
Panorama Bar > **Freitag 18.04.2025** Start 22 Uhr **YOUR LOVE Gigi Testa Lakuti Tama Sumo Tedd Patterson**
Lab.oratory > **Samstag 19.04.2025** Start 23 Uhr **SNAX CLUB Boris Ogazón Quelza Chris Cruse Cormac Jeffrey Sfiro Luigi Di Venere**
Berghain > **Samstag 19.04.2025** Start 24 Uhr **Oster-Klubnacht Start 16 Uhr Blue Hour Chami Developer Efdemin Elisa Bee Fadi Moheim Kittin Mark Williams Virginia Åme Abajour Christian AB Dustin Zahn Gabrielle Kwarteng Hiroko Yamamura Nicola Cruz Paquita Gordon Richard Akingbehin Sedef Adası Soundstream Steffi**
Säule > **Donnerstag 24.04.2025** Start 22 Uhr **Keyi Magazine Zanias live Berlin Bunny DAHRAXT Eyes Dice Marcus L SEPT**
Panorama Bar > **Freitag 25.04.2025** Start 22 Uhr **Limousine Dream Sweely live Dr Banana Gene On Earth Hannah Holland XDB**
Berghain > **Samstag 26.04.2025** Start 24 Uhr **Klubnacht ANNÉ David Fogarty Dax J Drumcell Ignéz Philippa Pacho Speedy J Loren Mike Starr Mister Joshooa Moopie**
Säule > **Mittwoch 30.04.2025** Start 23 Uhr **Revoluting Jorkes nd_baumecker Paris Böhm Romain FX Valley Dolly**

Artwork Flyer > Archivrecherche: **Walter**

BERGHAIN
panorama bar **SÄULE**
Am Wriezener Bahnhof
Berlin – Friedrichshain
S Ostbahnhof
WWW.BERGHAIN.BERLIN